

Бровкина Е.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
по теме «Формирование читательской грамотности
младших школьников
как компонента функциональной грамотности»

Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 годов. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

Содержание понятия читательская грамотность включает:

- понимание прочитанного;
- рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания);
- использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами.

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.

2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста.
3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста.
4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

Каждая из групп, характеристика которых была дана выше, состоит из конкретных умений.

Читательские умения:

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
4. Использовать информацию из текста.

Международные исследования PISA пришли к выводу, что российские школьники значительно отстают от своих иностранных сверстников в уровне сформированности читательских умений: умения находить и извлекать информацию из текста, умения интегрировать и интерпретировать сообщение текста, умения осмысливать и оценивать сообщения текста.

В настоящее время главная задача современной школы заключается в воспитании динамичной личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Одной из ключевых составляющих такой личности является читательская грамотность.

Пробудить интерес к сознательному чтению литературы, что является средством формирования и развития личности учащегося – задача, которая должна решаться на уроках и во внеурочной деятельности.

Педагогической наукой доказано, что отношение человека к чтению формируется в первом десятилетии жизни, поэтому младший школьный возраст рассматривается как наиболее благоприятный период для формирования читательской грамотности.

На данном этапе для развития читательской грамотности используются различные технологии, например, технологии продуктивного чтения.

Дотекстовая работа – развитие антиципации (чтение ФИО автора, заглавия, ключевых слов, рассматривание иллюстраций).

Текстовая работа – достижение понимания (комментарии учителя и обучающихся, диалог с автором по типу «поиск вопроса – предположение об ответе – подтверждение», воссоздающее воображение).

Послетекстовая работа – рефлексия (повторное обращение к заглавию и иллюстрациям, личность автора, проблема, аргументация собственного отношения к прочитанному, кейсы).

Ведение дневника читателя также помогает в развитии читательской грамотности. Ведение дневника читателя тренирует следующие умения:

- определять жанр произведения;
- формулировать тему;
- определять героев произведения;
- делать письменный краткий пересказ;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- подбирать пословицы к тексту;
- формулировать основную мысль произведения;
- дает возможность творчески проявить себя.

Помогает в формировании читательской грамотности участие в олимпиадах и конкурсах по литературе («Пегас», «Олимпиада по литературному чтению на Учи.ру» и др.). При этом требуется определенная подготовка, работа с текстами произведений, тренировка памяти, умение выделять нужную информацию из прочитанного.

Развитие интереса к чтению реализуется через:

1. Проведение ежегодного конкурса «Лучший книголюб».
2. Создание дерева юных читателей.
3. Организация встреч с писателями.
4. Участие в читательском чемпионате.
5. Создание буктрейлеров.
6. Создание рекламных буклетов (реклама книги или произведения).
7. Посещение музеев и библиотек.
8. Участие в олимпиадах и конкурсах.
9. Проведение читательских конференций.
10. Участие в Дне книгодарения и акции «Подари книгу».

Развитие интереса к чтению может проходить и через создание группы книголюбов (в рамках технологии чередования творческих поручений).

Книголюбые выполняют следующие задания:

1. Ведут классную библиотеку.
2. Знакомят класс с новыми произведениями.
3. Создают тематические стенгазеты.
4. Проводят литературные викторины.
5. Готовят устные журналы.

Интересной формой работы над литературным или фольклорным произведением является подготовка и проведение читательских конференций:

1. Чтение книги (книг).
2. Анализ содержания.

3. Характеристика героев.
4. Определение темы и основной мысли.
5. Словесное иллюстрирование.
6. Составление сборника цитат.
7. Составление словаря.
8. Создание викторин.
9. Создание галереи иллюстраций.
10. Составление выступлений.
11. Проведение конференции.

Рассмотрим пример такой работы. Впервые в 2021 году БДФ (Международный большой детский фестиваль) запустил книжную программу. Многие спектакли из программ прошлых сезонов фестиваля были поставлены по прекрасным книгам. Поэтому в этом году БДФ решил познакомить своих зрителей с самыми яркими знаковыми современными текстами для детей и подростков и их авторами – писателями.

В книжную программу фестиваля вошли тексты самых интересных российских авторов, вышедшие за последние два года. В читательской программе фестиваля – встречи с авторами, актерские читки книг, мастер-классы по литературной критике и писательскому мастерству, дискуссии и круглые столы о детском и юношеском чтении и литературе. Часть этих мероприятий можно было «Посетить» онлайн.

Мы с ребятами рассмотрели все 10 книг, предложенных для чтения младшим школьникам, и начали работу с одной из них – книгой Кристины Стрельниковой «Не мешайте лошади балансировать».

Данная работа проходила в несколько этапов:

- знакомство с автором, чтение заглавия, ключевых слов, рассматривание иллюстраций;
- первичное чтение текста (книга достаточно большая для учеников 2 класса, поэтому это – длительный этап);
- анализ текста книги с опорой на вопросы и задания разного плана (прорабатывание каждой главы);
- составление портретов героев;
- иллюстрирование, создание картинной галереи;
- составление литературных викторин по книге;
- выявление основных проблем;
- подготовка читательской конференции;
- проведение читательской конференции;
- выбор книги для дальнейшего чтения.

Такая работа с книгой достаточно длительная и может занимать несколько месяцев.

Еще одна интересная форма работы, помогающая в развитии читательской грамотности, – подготовка и проведение литературных праздников: литературных гостиных, встреч с писателями, спектаклей.

Только ли на уроках литературного чтения можно и нужно развивать читательскую грамотность?

Развитие читательской грамотности возможно практически на всех уроках:

- русский язык (лексика, грамматика, синтаксис, теория текста, изложения и сочинения);
- окружающий мир (научно-популярный текст, несплошные тексты);
- математика (работа с задачей, логические операции, диаграммы и графики);
- изобразительное искусство (цветоведение, знакомство с художниками и картинами, фантазирование);
- музыка (составление текстов на основе впечатлений, характер музыки);
- проектная деятельность (сбор информации, формулировка вопросов и гипотез, публичное выступление, работа с речевым, текстовым материалом).

Овладение грамотностью чтения – это не только фундамент для достижений в других предметных областях в рамках образовательной системы, но и необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения.

Кроме того, читательская грамотность – это фундаментальная база функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках и в рамках внеурочной деятельности помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала.

В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Список литературы

1. http://www.irort.ru/sites/default/files/Чит.грам.%20Сидорова%20ГА_01.10.2021.pdf
2. <https://grandkidsfest.ru>
3. <https://grandkidsfest.ru/kniga-bdf-2021/>

4. Ковалева Г.А., Рябина Г.А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях. Издательство: Просвещение, 2022.
5. Ковалева Г.А., Рябина Г.А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. В 2-х частях. Издательство: Просвещение, 2022.
6. Читательская грамотность школьника (5-9 классы): книга для учителя / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др.; под ред. И. Н. Добротиной. – М. : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018.