

**ФОРМИРОВАНИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
КАК КОМПОНЕНТА  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ**



**Е.В. Бровкина,  
учитель высшей квалификационной категории  
МБОУ «Лицей №21» г. Курска**



**Читательская грамотность (по материалам PISA) —**  
способность человека **понимать, использовать,**  
**оценивать** тексты, **размышлять** о них и заниматься  
чтением для того, чтобы **достигать** своих целей,  
расширять свои знания и возможности, **участвовать в**  
**социальной жизни.**

# ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

**понимает текст**

**размышляет над  
его содержанием**

**интерпретирует  
текст**

**оценивает его  
смысл и значение**



**излагает свои  
мысли о  
прочитанном**

**использует  
полученные  
знания в жизни**

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Читательские действия

в́ычитать детали (единицы информации),  
впрямую упомянутые в тексте

делать прямые умозаключения  
из этой информации

интерпретировать и интегрировать  
отдельные сообщения текста

оценивать содержание, язык и форму всего  
сообщения и его отдельных элементов

Опора на  
текст

Самостоятельность  
мышления и  
воображения

# ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ

- 1) **находить и извлекать информацию;**
- 2) **интегрировать и интерпретировать информацию;**
- 3) **осмысливать и оценивать содержание и форму текста;**
- 4) **использовать информацию из текста.**

# МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ PISA-2018

## РЕЗУЛЬТАТЫ 15-ЛЕТНИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Лидирующие страны и территории: Сингапур, Гонконг (Китай), Канада, Финляндия, Ирландия/  
16 стран, средний балл которых статистически значимо выше среднего балла России.

15 стран, средний балл которых не отличается от балла России (Швеция, Дания, Франция, Бельгия, Португалия, Великобритания, Тайвань, США, Испания, Китай, Швейцария, Латвия, Чехия, Хорватия, Вьетнам).

38 стран, средний балл которых статистически значительно ниже среднего балла России.

	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1	Сингапур	535	0
2	Гонконг (Китай)	527	0
3	Канада	527	0
4	Финляндия	526	0
5	Ирландия	521	0
6	Эстония	519	0
7	Республика Корея	517	0
8	Япония	516	0
9	Норвегия	513	0
10	Новая Зеландия	509	0
11	Германия	509	0
12	Макао (Китай)	509	0
13	Польша	506	0
14	Словения	505	0
15	Нидерланды	503	0
16	Австралия	503	0
17	Швеция	500	0
18	Дания	500	0
19	Франция	499	0
20	Бельгия	499	0
21	Португалия	498	0
22	Великобритания	498	0
23	Тайвань	497	0
24	США	497	0
25	Испания	496	0

26.	<b>Российская Федерация</b>	<b>495</b>	<b>19-30</b>
-----	-----------------------------	------------	--------------

28	Швейцария	492	22-32
29	Латвия	488	28-34
30	Чешская Республика	487	27-35
31	Хорватия	487	27-35
32	Вьетнам	487	27-37
33	Австрия	485	29-37
34	Италия	485	28-37
35	Исландия	482	33-38
36	Люксембург	481	33-38
37	Израиль	479	32-39
38	Буэнос-Айрес (Аргентина)	475	30-41
39	Литва	472	38-41
40	Венгрия	470	38-41
41	Греция	467	38-42
42	Чили	459	41-43
43	Словакия	453	42-43
44	Мальта	447	44-45
45	Кипр	443	44-46
46	Уругвай	437	46-49
47	Румыния	434	46-52
48	ОАЭ	434	46-50
49	Болгария	432	46-55
50	Турция	428	47-55
51	Коста-Рика	427	49-55
52	Тринидад и Тобаго	427	49-54
53	Черногория	427	49-54
54	Колумбия	425	50-55
55	Мексика	423	51-55
56	Молдова	416	55-57
57	Таиланд	409	56-60
58	Иордания	408	57-61
59	Бразилия	407	57-61
60	Албания	405	57-63
61	Катар	402	60-63
62	Грузия	401	59-64
63	Перу	398	61-64
64	Индонезия	397	61-64
65	Тунис	361	65-66
66	Доминиканская Республика	358	65-67
67	Македония	352	67-69
68	Алжир	350	67-70
69	Косово	347	68-70
70	Ливан	347	67-70

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ («ЧТЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ»)

### ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

**Дотекстовая работа** – развитие антиципации (чтение ФИО автора, заглавия, ключевых слов, рассматривание иллюстраций).

**Текстовая работа** – достижение понимания (комментарии учителя и обучающихся, диалог с автором по типу «поиск вопроса – предположение об ответе – подтверждение», воссоздающее воображение).

**Послетекстовая работа** – рефлексия (повторное обращение к заглавию и иллюстрациям, личность автора, проблема, аргументация собственного отношения к прочитанному, кейсы).

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

### ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЧИТАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Ф.И.О. автора.
2. Название произведения.
3. Жанр и тема произведения (с помощью геометрических фигур и цвета).
4. Герои произведения.
5. Краткое содержание произведения и иллюстрация.
6. Пословица к произведению (по желанию).
7. Отношение к прочитанному произведению.
8. Время прочтения.
9. Количество страниц.

Читаем,  
думаем,  
сочиняем,  
оформляем мысли....

- 1) *Николай Николаевич Носов.*
- 2) *«Заплата».*
- 3)
- 4) *Бобка, мама, ребята.*
- 5) *В этом произведении рассказывается о мальчике Бобке, который любил хвастаться своими солдатскими штанами. Однажды Бобка полез через забор и порвал штаны. Мама зашивать штаны ему отказалась, а мальчики посмеялись, что Бобка вышел во двор в штанах с дыркой. Тогда герой сам пришел на штаны заплатку, хотя сначала у него не получалось, и пришлось переделывать.*



- 6) *Терпенье и труд всё перетрут.*
- 7) *Этот рассказ мне понравился, так как мальчик Бобка все-таки смог сам аккуратно зашить свои штаны, не бросил работу после первой неудачи. Это произведение учит нас трудолюбию, терпению, скромности. Советую всем прочитать этот рассказ.*
- 8) 10 -11 сентября 2017 года.
- 9) 3 страницы.



# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## ОЛИМПИАДЫ И КОНКУРСЫ

### ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ  
УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»

2 классы



## ПЕГАС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ

БОРЬТЕСЯ И ИСКАТЬ,  
НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

6 февраля 2019 года

### А. Волков «Волшебник Изумрудного города»

1. В волшебную страну Элли в её домике принёс ураган, а вернулась в Канзас она с помощью...

- (А) воздушного шара (Б) летучих обезьян  
(В) серебряных башмачков (Г) волшебной книги

2. На какой из иллюстраций изображена волшебница, управлявшая Фиолетовой страной?



3. Что располагалось за столбом с надписью «ПУТНИК, ТОРОПИСЬ!  
ЗА ПОВОРОТОМ ДОРОГИ ИСПОЛНЯТСЯ ВСЕ ТВОИ ЖЕЛАНИЯ!»?

- (А) Изумрудный город (Б) Замок людоеда  
(В) Маковое поле (Г) Дворец Стеллы

14. Карабас Барабас дал Буратино пять золотых и попросил передать папе Карло, чтобы тот ни в коем случае...

- (А) не уезжал из своей каморки (Б) не обращался в полицию  
(В) не пускал Буратино в кукольный театр  
(Г) не вырезал кукол из полена

15. Старики-родители сравнивают Снегурочку с...

- (А) яблоком (Б) булочкой (В) мороженым (Г) пирожным

16. На какой недостаток Лома обратил внимание капитан Врунгель, когда подбирал старшего помощника?

- (А) Излишняя доброта (Б) Незнание языков  
(В) Слишком высокий рост (Г) Неумение плавать

17. Имя этой героини было «навечно» автору названием железнодорожной станции под Ленинградом, мимо которой он проезжал.



# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

1. Проведение ежегодного конкурса «ЛУЧШИЙ КНИГОЧЕЙ».
2. Создание ДЕРЕВА ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ.
3. Организация ВСТРЕЧ С ПИСАТЕЛЯМИ .
4. Участие в ЧИТАТЕЛЬСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ.
5. Создание БУКТРЕЙЛЕРОВ.
6. Создание РЕКЛАМНЫХ БУКЛЕТОВ (реклама книги или произведения).
7. Посещение МУЗЕЕВ и БИБЛИОТЕК.
8. Участие в ОЛИМПИАДАХ и КОНКУРСАХ.
9. Проведение ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ.
10. Участие в ДНЕ КНИГОДАРЕНИЯ и акции «ПОДАРИ КНИГУ».

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## ГРУППА КНИГОЛЮБОВ

(в рамках технологии чередования  
творческих поручений)

1. Ведение классной библиотеки.
2. Знакомство класса с новыми произведениями.
3. Создание тематических стенгазет.
4. Проведение литературных викторин.
5. Подготовка устных журналов.



# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ



1. Чтение книги (книг).
2. Анализ содержания.
3. Характеристика героев.
4. Определение темы и основной мысли.
5. Словесное иллюстрирование.
6. Составление сборника цитат.
7. Составление словаря.
8. Создание викторин.
9. Создание галереи иллюстраций.
10. Составление выступлений.
11. Проведение КОНФЕРЕНЦИИ.

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ



# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### ТОЛЬКО ЛИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ?

- русский язык (лексика, грамматика, синтаксис, теория текста, изложения и сочинения);
- окружающий мир (научно-популярный текст, несплошные тексты);
- математика (работа с задачей, логические операции, диаграммы и графики);
- изобразительное искусство (цветоведение, знакомство с художниками и картинами, фантазирование)
- музыка (составление текстов на основе впечатлений, характер музыки);
- проектная деятельность (сбор информации, формулировка вопросов и гипотез, публичное выступление, работа с речевым, текстовым материалом).

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## ЧЕМУ УЧИТЬ?



**искать,  
добывать**



**извлекать,  
находить**



**присваивать,  
интерпретировать**



**оценивать, применять**

**«Кто владеет информацией, тот владеет миром». (Н. Ротшильд)**

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



**Формирование читательской грамотности** школьников на уроках и в рамках внеурочной деятельности помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала.